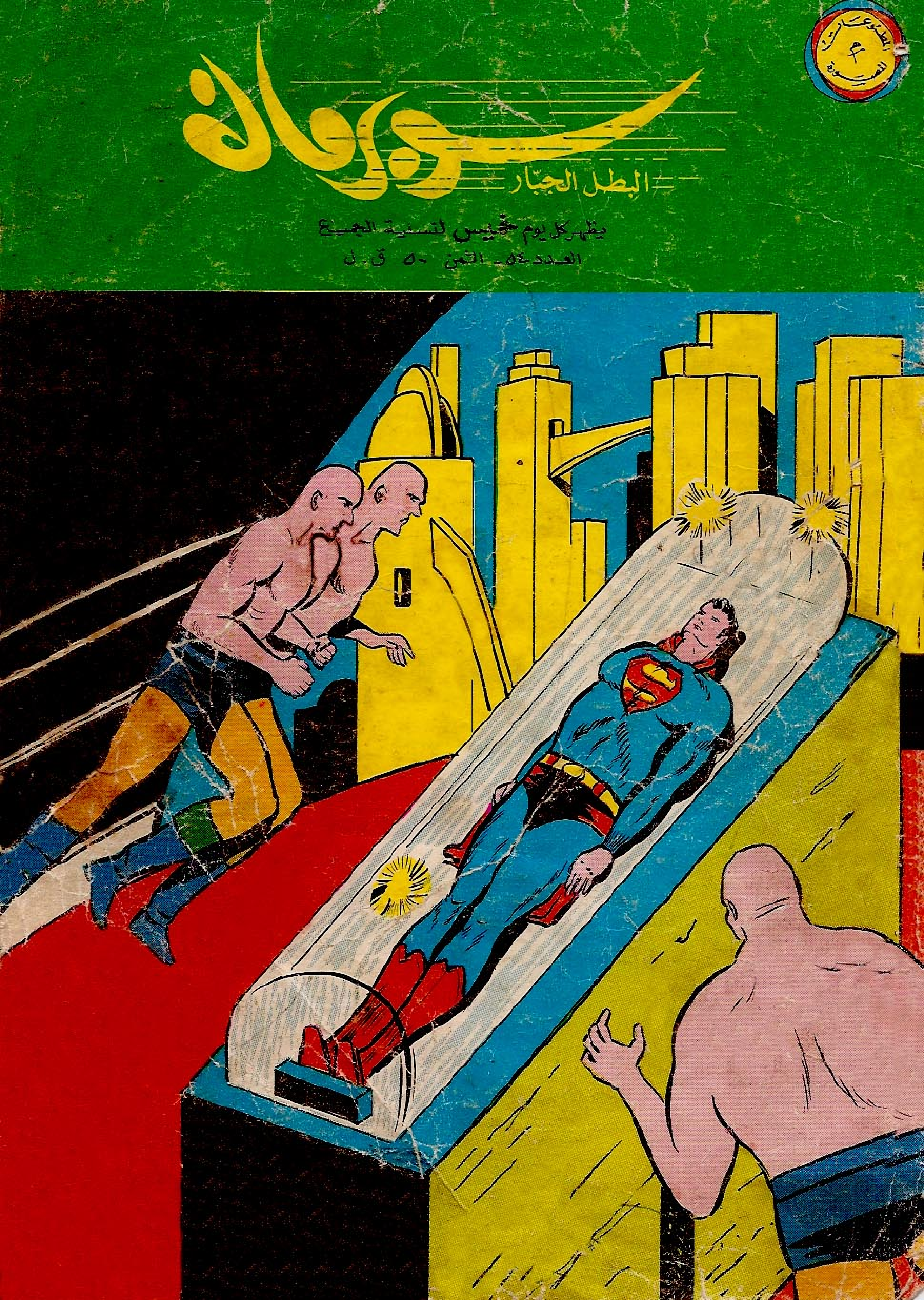
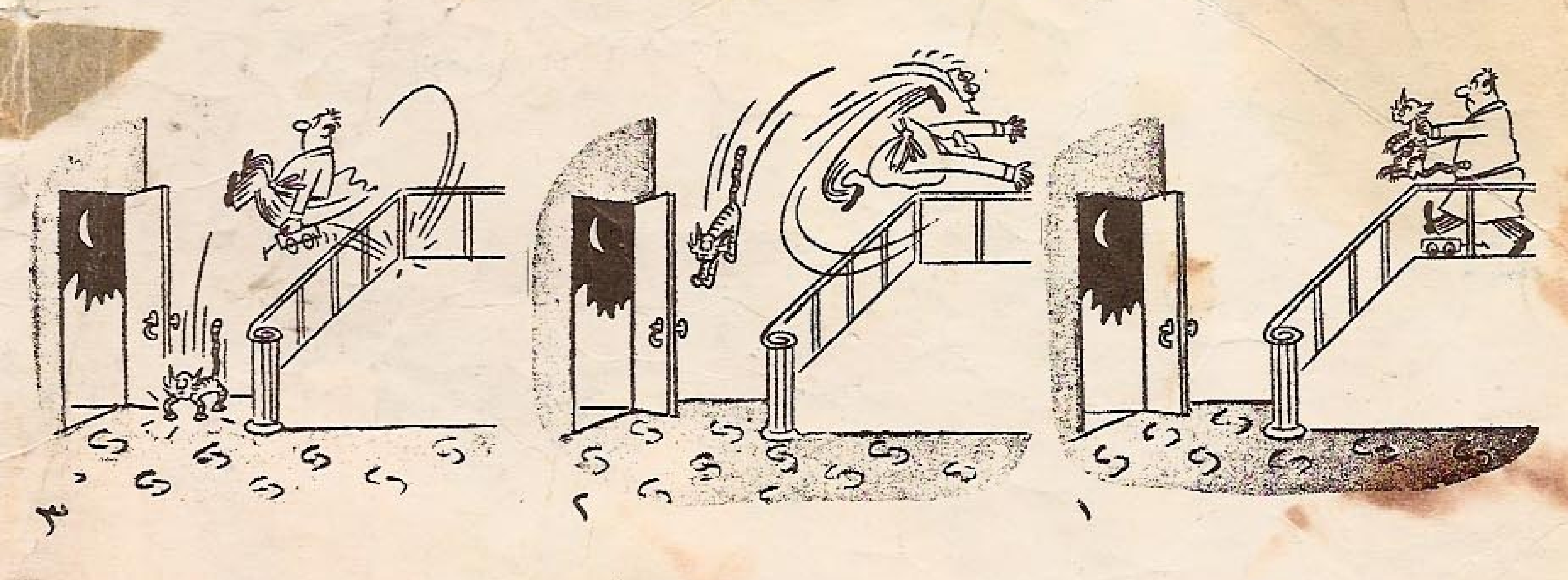
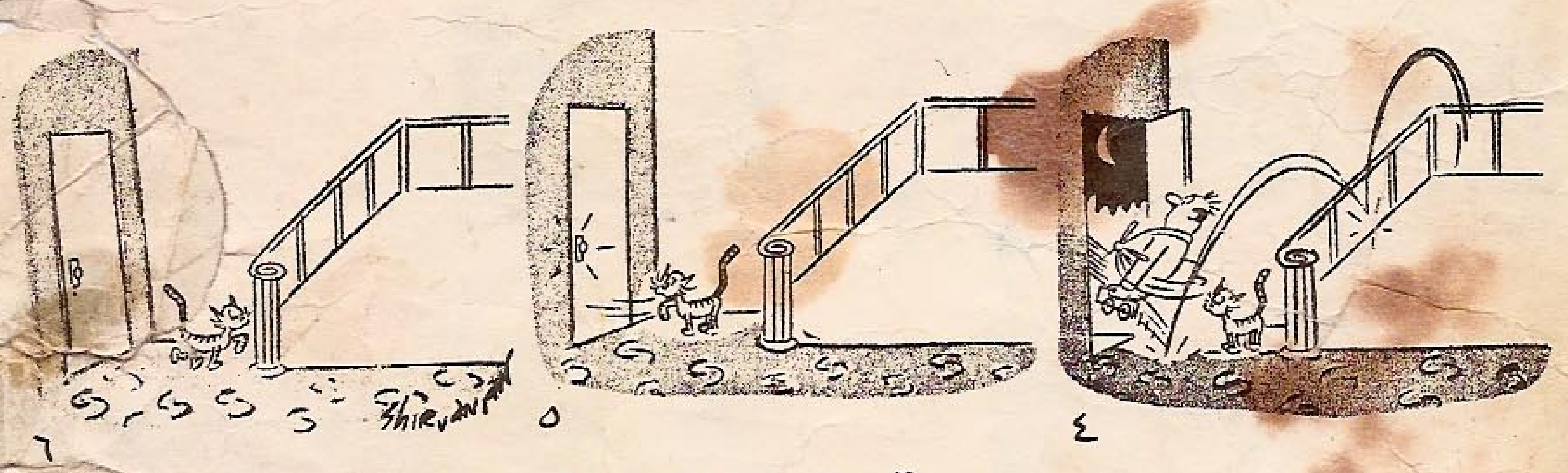


المطبوعات
المصورة
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٥٤ - الثمن ٥٠ ق.ل

إضحك





قصة بدون تعليق

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق :
٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٠٤ ج.م

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

نام يوماً "سوبرمان" واستيقظ بعد قرون !!
كان عالمه قد انتهى من مئات السنين فوجد نفسه في زمنٍ آخر، وعالمٍ، آخر كل رجاله أبطال جبابرة !! كيف جرى ذلك ؟ إقرأ الحقائق المذهلة في قصة

سوبرمان النائم !



حقوق النشر والطبع محفوظة لنشيونال بيريوديكل بوبليكيشن انك. ©

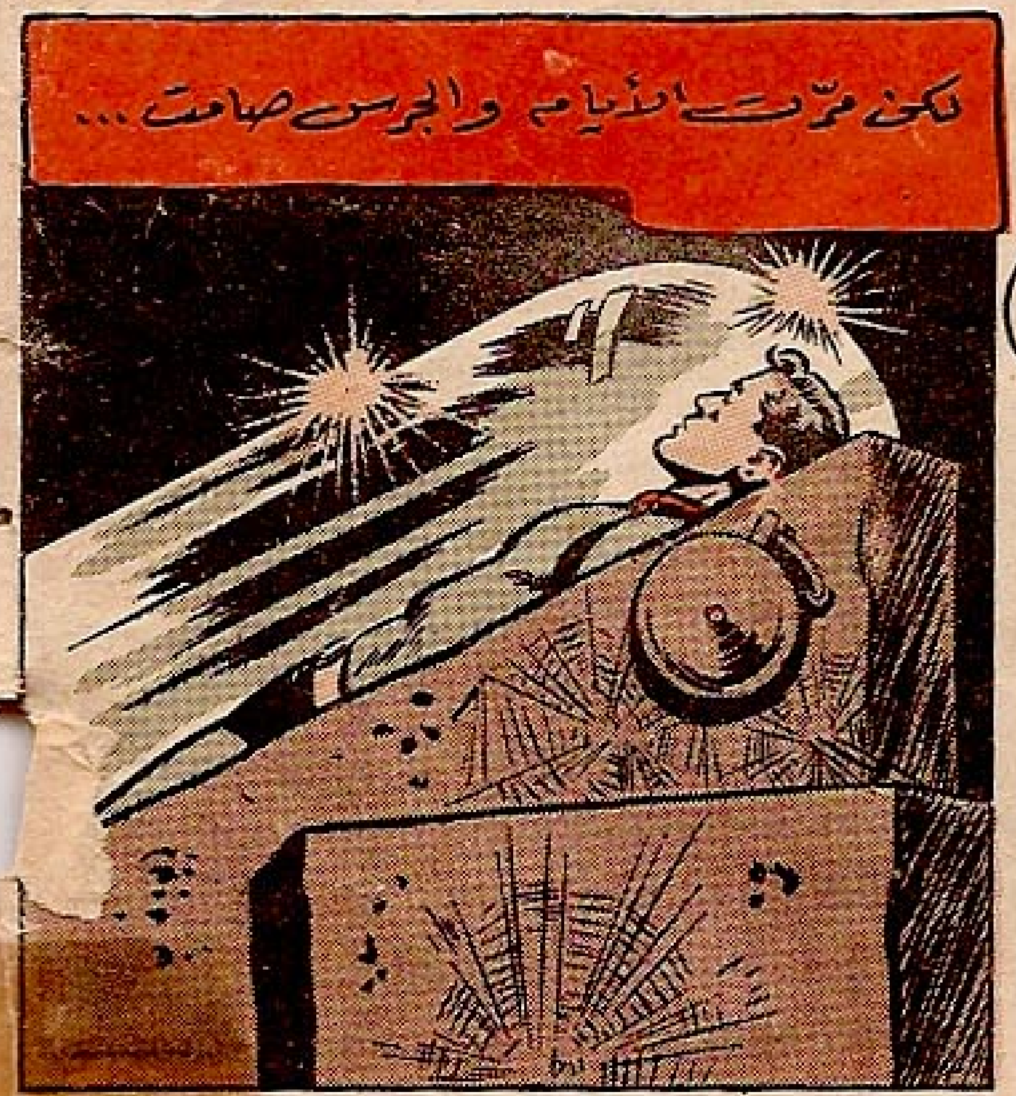

وبعد دقائق مر "سوبرمان" بعلماء مشتتي الأفكار ووصل إلى السرداب المحتوي على كومة ذرات...
حتى "سوبرمان" نفسه لا يقدر أن يحتمل تلك الاشعاعات !!


وأخذ "سوبرمان" يقاوم العناصر التي هاجمت جسمه...
بعد محاولات قليلة سأتسلط عليها !!


بعد أن أبعد الخطر خرج "سوبرمان" مترنحاً ثم سقط فجأة...
أغمي على "سوبرمان" !
ومرت الساعات والأطباء يحاولون إيقاظ البطل...
مع أن الاشعاعات لم تقتل "سوبرمان" إلّا أنها أنهكت قواه فنام نوماً يشبه الغيبوبة !!
لكن متى سيستيقظ !


لا أعلم... قد ينام أياماً... أو سنوات... سنوات عديدة جداً !!


ووضع "سوبرمان" في قبر زجاجي فحزن العالم أجمع...
آه !!
لا تبكي يا "رندا" ! هل ترين هذا الجرس قرب "سوبرمان" ؟ سوف يدق عند أول حركة يقوم بها، وستسمعين الدقات قريباً !


لكن مرت الأيام والجرس صامت...


ثم حدث يومًا أن تحرك الشخص الجبار ...
ليس مثل النوم يقوي الإنسان ويريحه !!
نعم ... نمت نومًا عميقًا !


إننا نرحّب بك في سنة ٢٩٦٥ !!
هل قلت ... سنة ٢٩٦٥ ؟


نعم ! لقد نمت ألف سنة !!


النوم عشرة قرون كاملة أذهل "سوبرمان" ...
العالم الذي عرفته وأحببته أصبح تاريخًا قديمًا الآن ... "الكوكب اليومي" ... "وهيب" ... "نديم" لن أراهم ثانية !


كانت "رندا" تحاول دائمًا أن تكتشف شخصيتي السرّية ... لكنها كانت ذات أخلاق راقية !!


وفجأة حوّل "سوبرمان" أفكاره من الماضي إلى عالم المستقبل ...
إذن هذه سنة ٢٩٦٥ ؟ ما أغرب تغيّر الأشياء بمرور الزمن !!

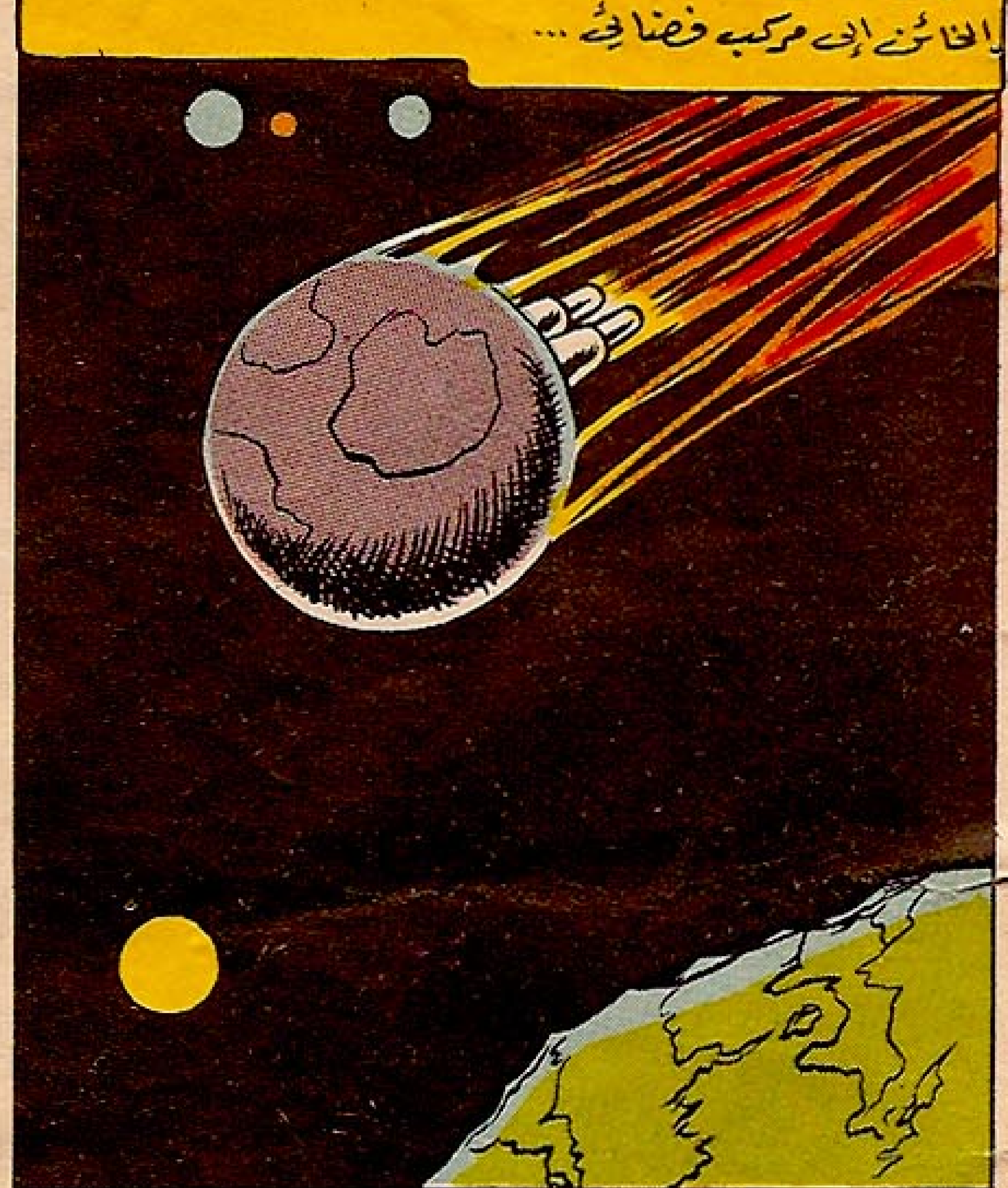

سنة ٢٩٦٥! سنة تقدم فيها العالم لدرجة لا تصدق!!
أرى أن الأشخاص الآلية تقوم بكل الأعمال تقريبًا!!
منذ قرون تقوم أشخاصنا الآلية بكل الأشغال!! ونحن نقضي أوقاتنا في الراحة!!


وفجأة تهوى إلى الأرض شخص كان ينظف زجاج النافذة...
سيقع الشخص عليه!! سأمسك به!!
لا تهتم!! "يادو" ينهي كل شيء!!


يا ربي!! لقد أبعده بيده!!
هذا طبيعي جدًا... فإن العلماء في القرون الماضية اكتشفوا فيتامينات قوّتنا وجعلتنا أبطالاً مثلك!!


لكن بعد قليل ضعفت قوى كل الأشخاص الآلية في تلك المنطقة!!
أثر شيء في الأشخاص الآلية كلها! ماذا نفعل؟
لا أعرف!! الأشخاص وحدها تقدر أن تصلح الخلل الذي يطرأ على أحدها!! أما نحن فلا نعلم كيف نصلحها!!


وفجأة سمع صوت من الفضاء...
أنا "دراجو"! قطعت المجرى الكهربائي عن أشخاصكم الآلية بطريقة كنتم قد منعتم استعمالها!! ها ها!!
"دراجو"؟... هو العالم الخائن الذي أدخلناه سجن القمر! لا شك في أنه بمساعدة بعض المجرمين صد إشعاعات "المقيط الكبريتي"...
مقيط كبريتي؟
هذه مادة اخترعناها! تضعفنا كما يضعفك "الكريبتونيت"! نحتفظ بها في سجن القمر لتمنع المجرمين ذوي القوى الخارقة من الهرب!!


ثم خرج قمر الأرض من مداره بعد أن حوّله "داركو" الخائن إلى مركب فضائي ...


ولمّا اقترب من الأرض أحدثت قوة انجذابه إليها مدًّا هائلاً !!
ماذا نقدر أن نفعل؟
ستغرق مدينتنا !!


وللحال تحرك "سوبرمان" سنة ١٩٦٥.. مستعملاً الأشخاص الآلية ...
هؤلاء الناس من المستقبل يتكلون في كل أعمالهم على الآلات ... ولا يعرفون كيف يتصرفون أثناء الطوارئ! يجب أن أهتم بالأمر!!


فصنع من معدن الأشخاص الآلية مجرفة كبيرة ... ثم حفر بها قناة عميقة قرب الشاطئ ...


فتدفقت المياه إلى المضيق الذي صنعه "سوبرمان" وتحوّل المدّ إلى شلال !!

ذهل الناس من عمل "سوبرمان" فأخذوا يستشيرونه...

لا تتمد ر الآن أشخاصكم الآلية أن تساعدكم!! يجب أن تتحكموا أنتم في مصيركم!! أنتم نيام من مدة طويلة... حان الوقت لأن تستيقظوا!!

قل لنا ماذا يجب أن نعمل؟

إن "دراجو" يقرّب القمر منا كل دقيقة!!

ألسـ أبطالاً جبابرة؟ إذن لنتعاون بقوتنا الخارقة وندفع القمر إلى الوراء!!

فضغط أبطال المستقبل الجبابرة معدن الأشخاص الآلية وصنعوا منه عموداً طويلاً صعدوا به إلى الفضاء...

ثم أخذ أغرب منجنيق للهدم يلطم القمر...




تعلمت من "الرجل الوطواط" أصول المصارعة !!


والألعاب الرياضية الصعبة أيضاً !!


إنني أستعمل معلومات القرن العشرين في القرن الثلاثين !! والآن لأخلع الباب الرصاصي !!


إنني أفقد قوتي الخارقة !!
غلبنا سوبرمان ..
بما أنني من "كريبتون" لا يؤثر "المغيط الكريبتي" في قواي ... لكنني سأبقي دراجو ضعيفاً الآن


وبعد أن قبض سوبرمان على مجرمي القمر وسجنهم ..
لهذا كانت كتب التاريخ مليئة بقصص بسالتك ومآثرك !!
أنت أعظم الأبطال ... الآن وفي كل زمان !!


لقد أنقذتنا يا سوبرمان !! لن نسمح للآلات بأن تحكم حياتنا بعد اليوم ! سنكون من الآن فصاعداً حكام هذه الأرض !!
إذن تكونون حقاً أبطالاً جبابرة !!


ورأى "يادو" الحزن باديًا على وجه "سوبرمان" ...
أراك حزينًا يا "سوبرمان" ... هل أغضبناك ؟
كلا !! فأنتم لطفاء للغاية ... لكنني ...


... مشتاق إلى أصدقائي والناس الذين عاشرتهم سنوات ...


رفيقي هذا وأنا اخترعنا آلة لتخطّي الزمن !! لم نجرّبها بعد لكن إذا أحببت أن تخاطر قد نستطيع أن نعيدك إلى سنة ١٩٦٥ !!
نعم ... نعم ... أنا مستعد لكل تجربة !!
وهكذا ابتدأ جرس يقرع بشدة ...
أنظري يا "رندا" !
استيقظ "سوبرمان" !!


هل تعرف يا "سوبرمان" أنك نمت أسبوعًا كاملاً ؟
عطلة أسبوع واحد ... بفضل آلة "يادو" !!


فعادت الأمور إلى مجراها بعودة "سوبرمان" ...
أين كنت يا "نبيل" ؟ لم نرك منذ أسبوع !!
اضطررت أن أغادر المدينة ... لم أقدر أن أرى صديقي "سوبرمان" نائمًا بلا حراك !
الحمد لله "سوبرمان" بخير الآن ... والحمد لله على رجوعك سالمًا يا "نبيل" !!
شكرًا يا "رندا" !!
النهاية

كيف ولماذا

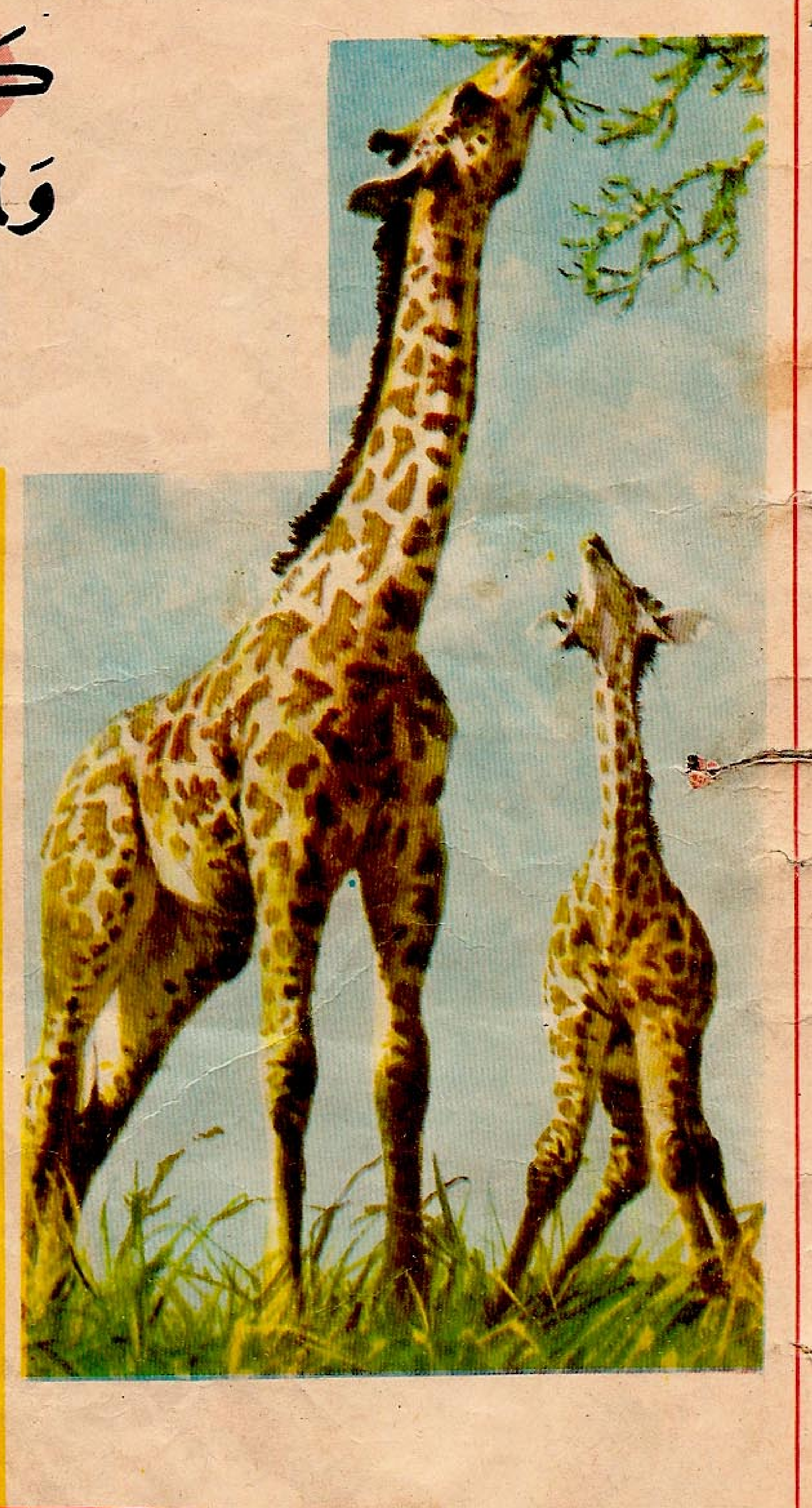
حياة الزرافة

تلد الزرافة طفلا واحدا في تموز (يوليه) او ايلول (سبتمبر) . ويكون الطفل ضعيفا لا يستطيع الوقوف . فتعنى به الام بحنان وتساعده . لكن حين يرتكز الصغير على ركبه ويحاول ان يقف على اقدامه لا تطيعه هذه بل تلتوي تحته . لكنه يحاول مرارا عديدة الى ان ينجح اخيرا فيسير مترنحا نحو امه ليرضع للمرة الاولى التي تليها مرات كثيرة . وبعد وقت قصير يصبح الطفل قويا فيلتحق بالقطيع .

نمو الزرافة سريع فانها بعد ثلاثة اسابيع او اربعة تقدر ان تجد طعامها وحدها وبعد ثلاث سنوات تصبح يافعة يزيد علوها على ثلاثة امتار .

لا تعيش الزرافة اكثر من ثمان وعشرين سنة .

التتمة في صفحة ٣١



سوبرمان
البطل الجبار

كان "سوبرمان" يتخلص بطريقة واحدة من "مايز" المشاغب! فكان يجعله ينطق باسمه معكوساً أي "زيام" بدل "مايز" فيعود حالاً إلى كوكبه! لكن "مايز" الآن مصاب بداء الكزاز (تيتانس) فلا يستطيع أن ينطق باسمه معكوساً ولو أراد ذلك. إطلع في هذه القصة على ما يحصل حين يجرب "سوبرمان" أن يقاوم

المشاغب الجهني






لكنه اكتشف فجأة ...
ياه! ضحكت طويلاً فانفتح فكاي وبقيا مفتوحين... يجب أن أرى الطبيب!!


أنت مصاب بالكزاز... سيبقى فمك مفتوحاً أسبوعاً كاملاً!! لكن حقنة الفيتامين السائل هذه ستغذيك لئلا تموت جوعاً!!
إذن سأزور الأرض وأتسلى أثناء الأسبوع!!


وفي الأرض في قلعة "سوبرمان"...
سأضيف هذه الجوائز إلى جوائزي الفضائية! النبات المفرّد فريد في نوعه، وآلة توارد الخواطر هذه من كوكب "بريم" غريبة جداً ومدهشة!


ولما عاد إلى "مور"...
؟؟... ماهذا؟ كلمات الاعلان الكهربائي تلمع ثم تختفي!!
الكوكب اليومية


والآن ظهر إسم جديد في الاعلان! أرجو ألاّ يكون هذا من أفعال "مايز"! سأتخذ الآن شخصيّة "نبيل فوزي" ثم أستقصي الأمر!!
الكوكب الكاذب

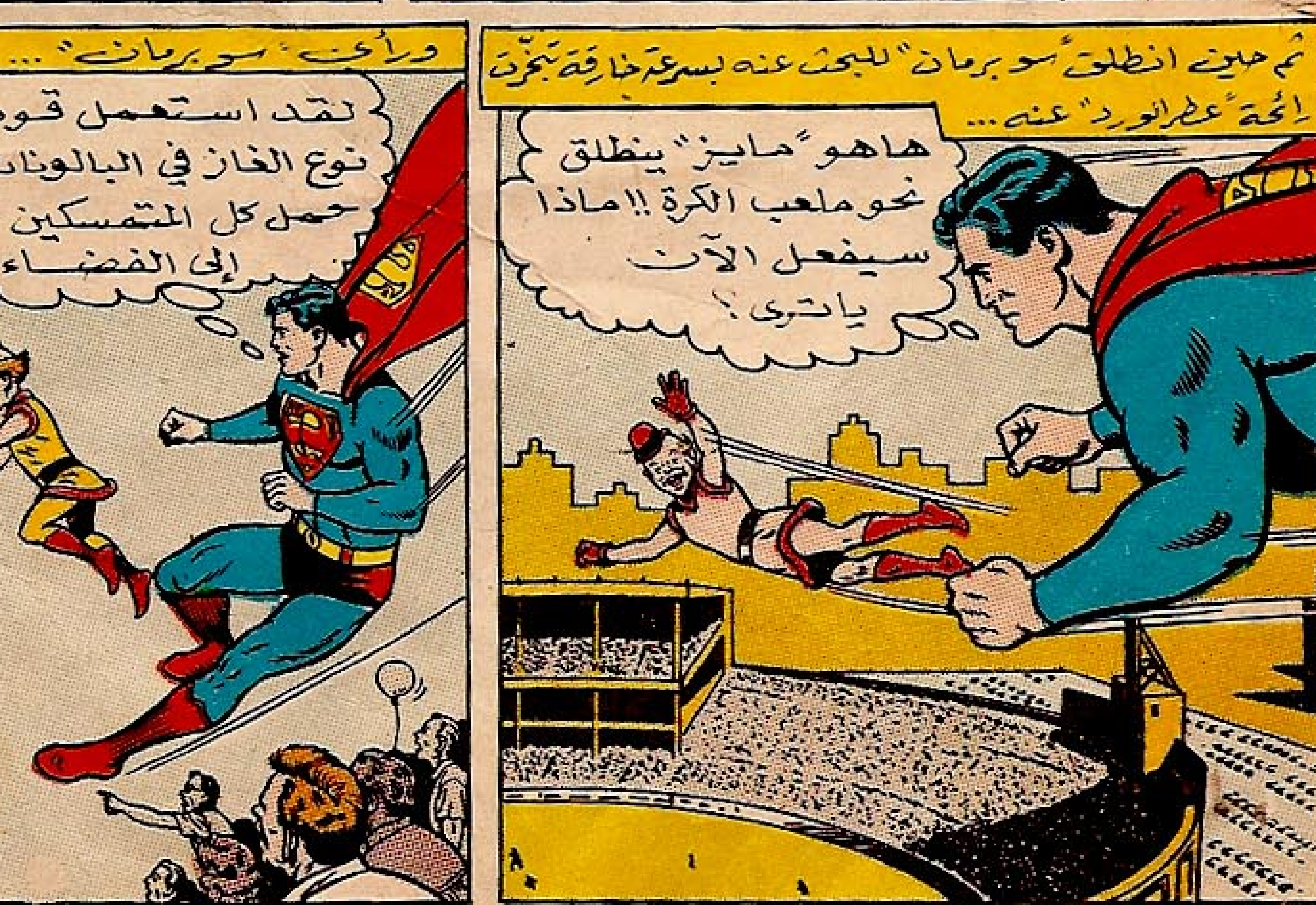

وبعد قليل...
أترك الآلة الكاتبة يا "نبيل" وتعالَ نشرب القهوة وننظر إلى شاشة التلفزيون معاً لبضع دقائق!!
الجميع يحبون "عطر الورد"!
حاضر!!


وفجأة...
الرائحة زكية... جربوها أيها المشاهدون!
ياه !!
لا يدي المعلنة خرجتا من الشاشة وهاهي ترشنا بالسائل !!


ثم تحولت المشاهد إلى قناة أخرى من دون أن يمس أحد التلفزيون...
ها! ها!
إختبئ يا "نبيل"! صوّب هذا اللص مسدسه نحونا والرصاصات اخترقت الشاشة !!
شيء لايصدق!


وللمرة الثانية تحولت المشاهد إلى قناة أخرى...
الجميع معجبون بأحمر الشفاه "الممتاز"! سأجربه على هذا الشاب !!
يجب أن أغيّر بدلتي !!
لا! توقفي !!


ثم في مستودع فارغ...
أولاً غيّر أحد إعلان "الكوكب اليومي"... والآن تتغير مشاهد التلفزيون من قناة إلى أخرى بطريقة غريبة! يظهر أن "مايز" جاء إلى الأرض !!

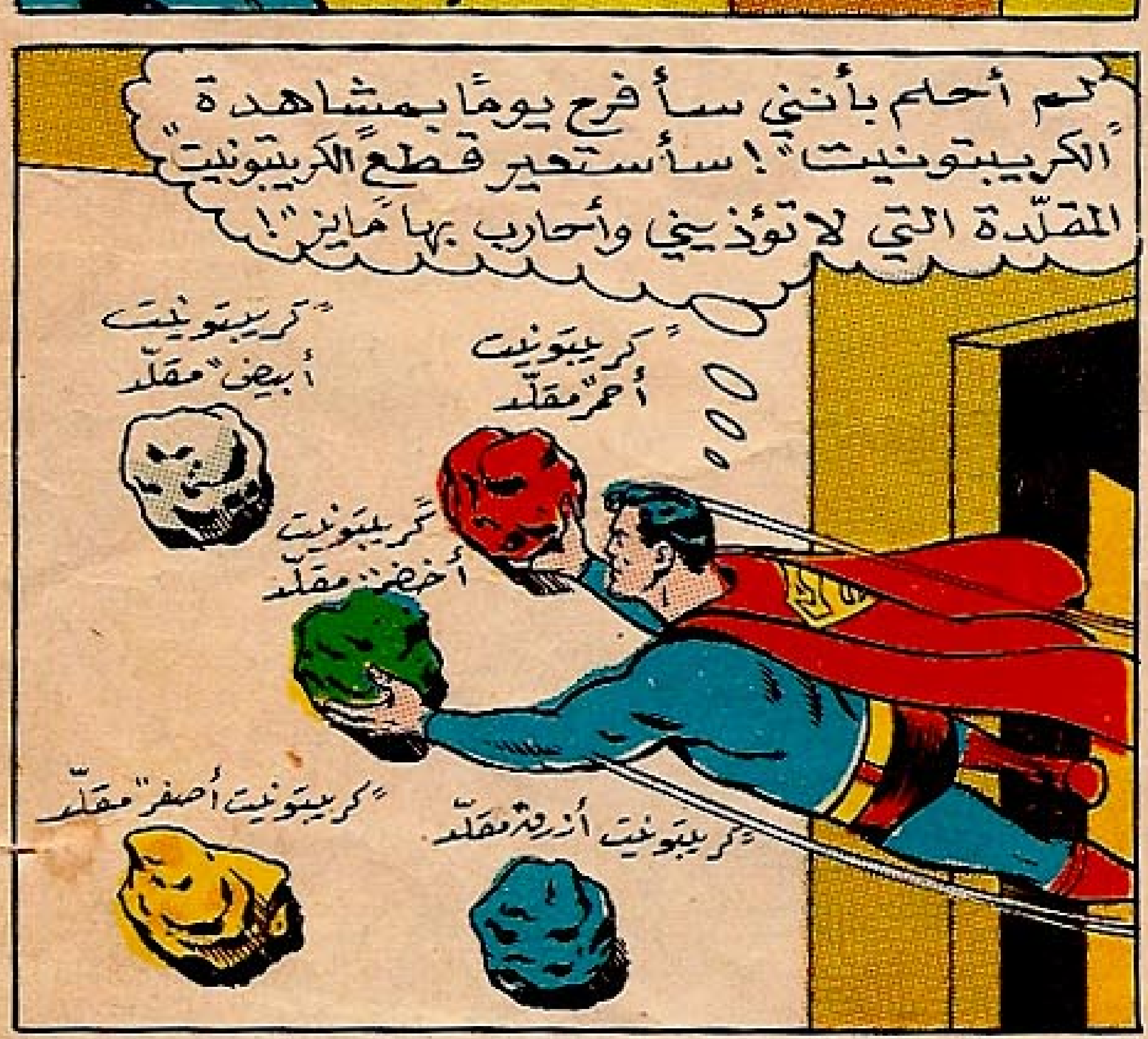

ثم حين انطلق "سوبرمان" للبحث عنه بسرعة خارقة بتحرك رائحة "عطر الورد" عنه...
هاهو "مايز" ينطلق نحو ملعب الكرة !! ماذا سيفعل الآن ياترى؟


ورأى "سوبرمان"...
لقد استعمل قوته لتحويل نوع الغاز في البالونات إلى "الهليوم" الذي حمل كل المتمسكين بحبال البالونات إلى الفضاء !!


فذهل هؤلاء وأفلتوا الحبال...
لقد أمسكت بهم!! لكن أعمال ذلك الشرير خطر أحيانًا!! إنه يعود حالاً إلى منطقته إذا قدرت أن أجعله ينطق باسمه معكوسًا!!
بعد أن أهبط بالرجال سالمين سأحاول أن أتخلص منه!!


وملاحقة "السيد مايز" قادت "سوبرمان" إلى...
متحف "سوبرمان"...! ماذا سيفعل هنا؟ إنه يحوم حول تمثالي هذا حاملاً كوكب "كريبتون"!


وبعد لحظة...
حوّل "كريبتون" إلى يقطينه (قرعة صفراء)! إنه يتمادى في وقاحته!


لم أحلم بأنني سأفرح يومًا بمشاهدة "الكريبتونيت"! سأستعير قطع "الكريبتونيت" المقلدة التي لا تؤذيني وأحارب بها "مايز"!
"كريبتونيت" أبيض مقلد
"كريبتونيت" أحمر مقلد
كريبتونيت أخضر مقلد
"كريبتونيت أصفر" مقلد
"كريبتونيت" أزرق مقلد


وبعد لحظة خارج المتحف...
أنظر إلى النيازك الملوّنة! إنك تشعر بالنعاس... النعاس... أنطق باسمك معكوسًا فتعود إلى كوكبك!!
أعرف أنني أقدر أن أنوّمه إذا جعلته يراقب دوران الأشياء الملوّنة. لقد أغلق عينيه...


ثم...
هاها! تظاهرت بالنوم! إنني أخابرك بالإشارة لأنني مصاب بالكزاز ولا أستطيع أن أتكلم!
لغة الأيدي؟
بما أنه لا يستطيع أن يتكلم فهو لا يقدر أن ينطق باسمه معكوسًا! آخ... كيف أقدر أن أتخلص منه؟

"شعرت مرارًا قبل اليوم بأنني لن أتخلّص من "مايز" لكنني لم أيأس كما حصل حين ..."

"لكن حين أخذ يقرأ اسمه معكوسًا..."

على هذه المربعات أحرف كلمة ...

انطلت عليه الحيلة! سأتخلّص منه في الحال!!

زيا ...

بنغ بنغ رنغ

"فكرت أن أيأس لكن بعد ساعات..."

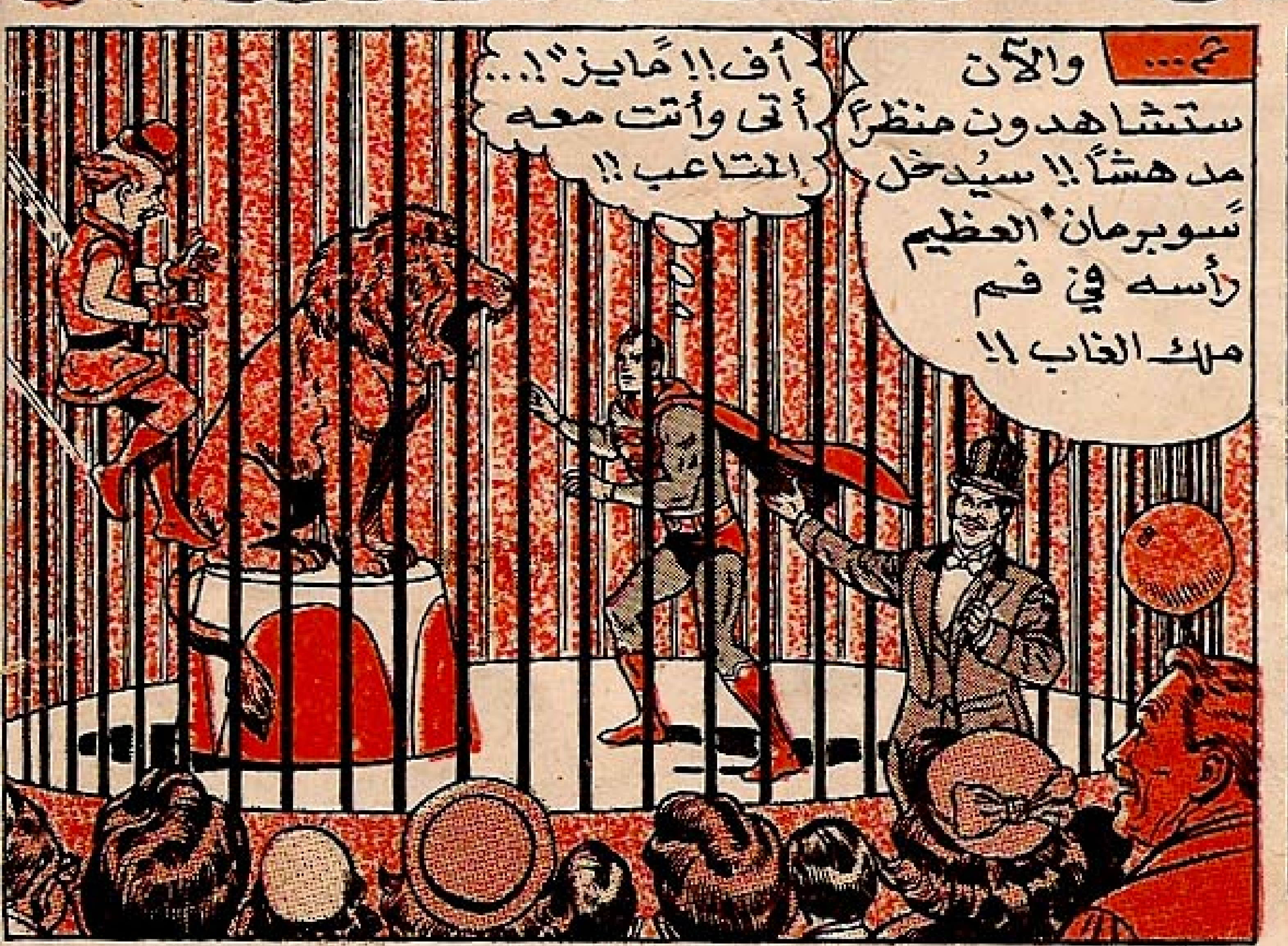
ماهذا الصوت؟

قبعة منبّهة! فهذه الآلة الصغيرة داخل القبعة تطن حين أبدأ أنطق باسمي معكوسًا!! لن تتخلّص مني بعد هذا!! ها! ها!

"زيام" "ياه! إنني أختفي! لِمَ لم تنبهني قبعتي المنبّهة؟

لأنني حرقت أسلاك الآلة المنبّهة بحرارة نظري!... وداعًا ...!!

أف! لكن التخلص من "مايز" الذي لا يقدر أن يتكلم فينطق باسمه معكوسًا أمر صعب جدًا! إنما يجب أن أنجح! لكنني الآن مضطر إلى الذهاب إلى حفلة "سيرك" خيرية وعدت أن أقوم فيها ببعض أعمالي!!



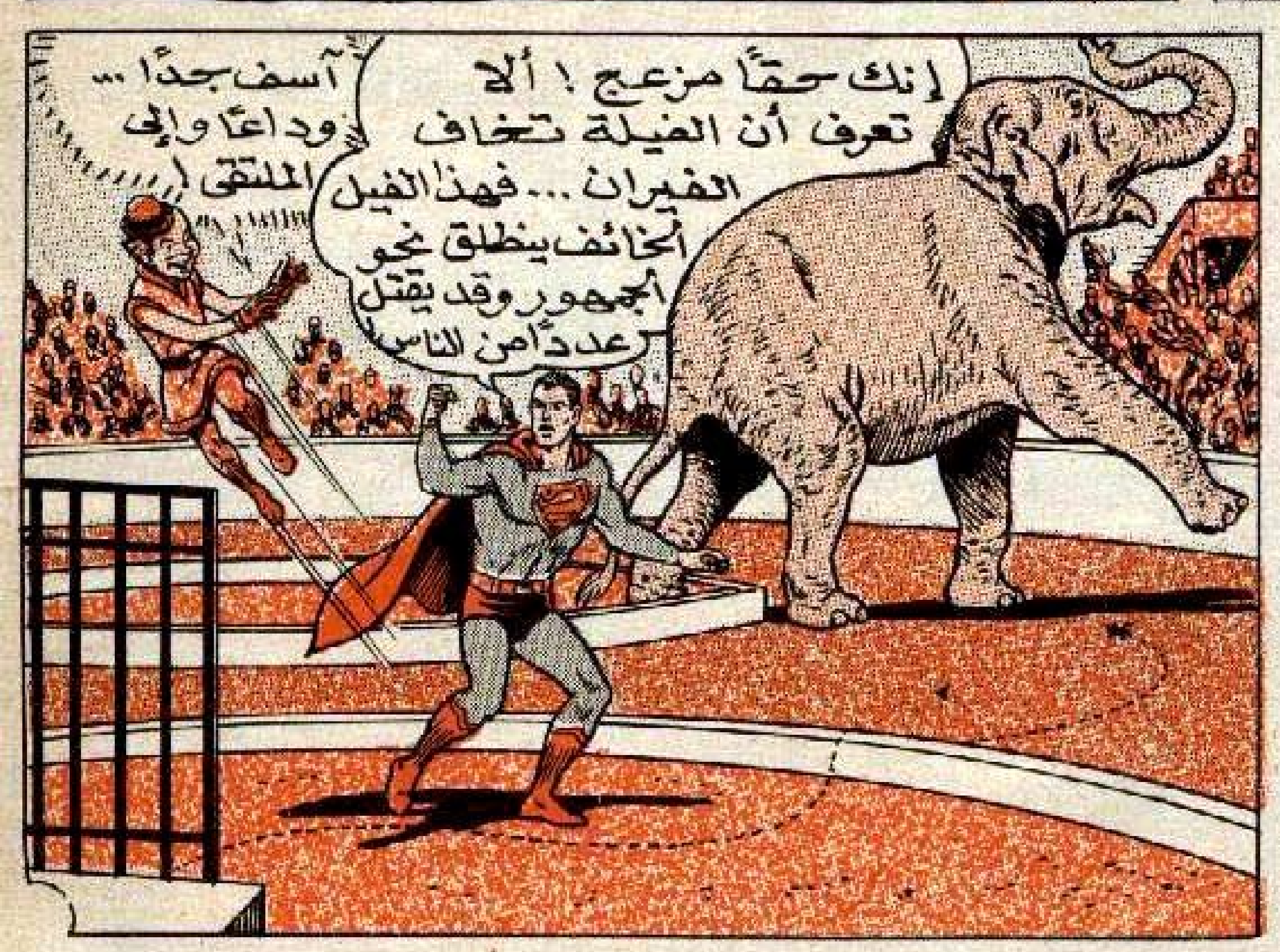

ثم...
هيّا اتغيّر بسرعة!
توقف يا "مايز"!
ها! ها! لقد حوّل الأسد إلى هرة صغيرة!!
ميَوْ!


حوّرنا البرنامج أيها السادة! فسيدخل "سوبرمان" الآن قفص غوريلا مفترس فترون أنه لا يُقهر أبدًا!!
لا تخرّب عملي ثانية!
لن ينفع توسلك يا "سوبرمان"!


بعد ثوانٍ...
طرطور منطور!
أف!! لقد خرّب كل شيء!!


إفعل شيئًا مثيرًا يا "سوبرمان"! الجمهور يهزأ منك بدل أن يعجب بك!!
ها هو دبّ مفترس! سأصارعه قبل أن يفعل "مايز" شيئًا!!


لكن "مايز" تدخل مرة أخرى...
تغيّر!!
لقد حوّل الدب إلى فأر!!


إنك حقًا مزعج! ألا تعرف أن الفيلة تخاف الفيران... فهذا الفيل الخائف ينطلق نحو الجمهور وقد يقتل عددًا من الناس
آسف جدًا... وداعًا وإلى الملتقى!


إهدأ أيها الفيل! سأعيدك إلى قفصك لتستريح!
الأفضل أن تتخلص من "مايز" ياسوبرمان قبل أن يصاب أحد بأذى!!


ثم خطر لسوبرمان" خاطر...
أشكرك لأنك قبلت أن أحل محلك كصاحب المخزن! فهذا القناع سيخفي شكلي تماماً!!
وفقك الله ياسوبرمان"!! أرجو أن تنجح خطتك للتخلص من "مايز"!!


آه ... هاهو!
تفضل يا سيّد "مايز"... عندي مفاجأة لك!!


أدخل يا صاحبي! فكل زبائني من النخبة الممتازة... لكن قبعتك قديمة وأنه ليشرفني أن أهدي إليك قبعة جديدة يا مايز"!!

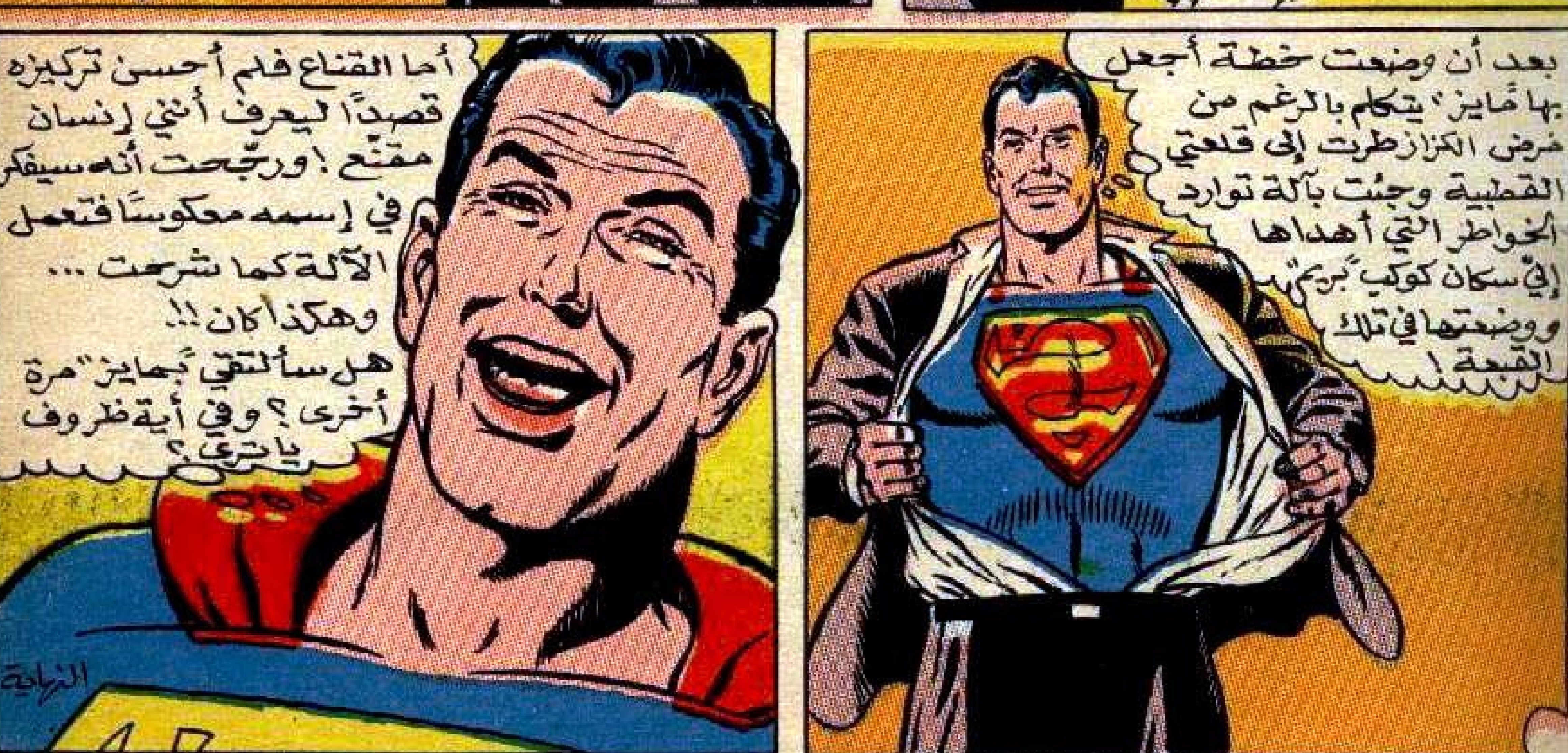

إنها جميلة!! وتظهرك بمظهر أسياد كوكبك!!
حيلتك لم تنطل عليّ! لقد تقنعت مراراً محاولاً أن تعيدني إلى كوكبي!!


ياه! كيف حزرت ذلك؟
عرفت من قناعك أيها الغبي! إن طرف قناعك ظاهر حول عنقك فشلت يا غبي!!

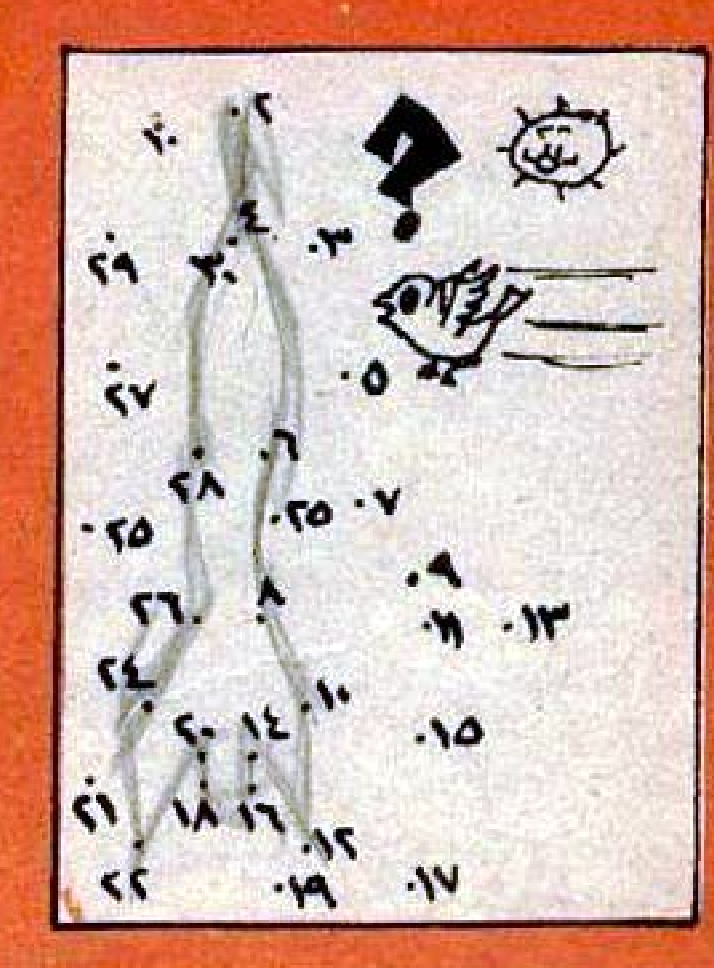

بما أنك عرفتني بالرغم من القناع سأخلعه! غلبتني يا "مايز"!
طبعاً!! لكن كيف ظننت أنني أقدر أن أنطق باسمي معكوساً وأنا مصاب بالكزاز؟

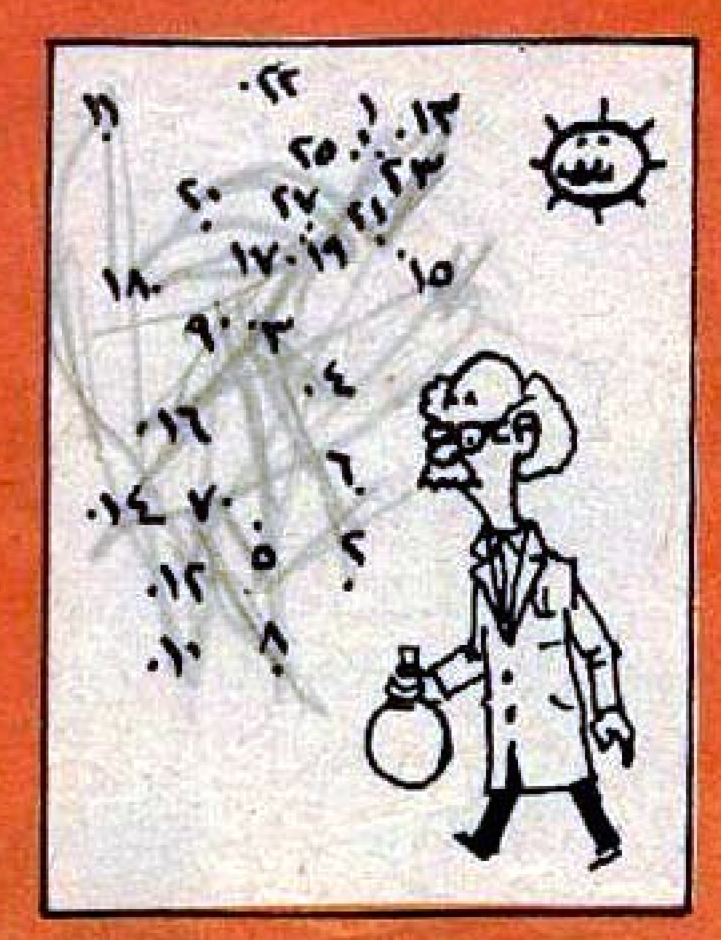

لا أقدر أن أقول "زيام"!!
لا أقدر أن أقول "زيام"!!


ياه! هل هذا صوتي ينطق باسمي معكوساً؟ إنني... إنني أتلاشى وأختفي! لكن كيف؟
يوجد داخل قبعتك آلة!
أف
وهذه الآلة هي آلة توارد الخواطر! حوّلت أفكارك إلى كلمات التقطتها آلة لاقطة وكبّرتها فسمعت نفسك تنطق باسمك معكوساً!! وداعاً...
لقد خدعتني!


بعد أن وضعت خطة أجعل بها "مايز" يتكلم بالرغم من مرض الكزاز طرت إلى قلعتي القطبية وجئت بآلة توارد الخواطر التي أهداها إلي سكان كوكب "برزم" ووضعتها في تلك القبعة!
أما القناع فلم أحسن تركيزه قصداً ليعرف أنني إنسان مقنع! ورجّحت أنه سيفكر في إسمه معكوساً فتعمل الآلة كما شرحت... وهكذا كان!!
هل سألتقي "بمايز" مرة أخرى؟ وفي أية ظروف يا ترى؟
الزهاوية

مِنْ كُلِّ لَوْنٍ







هـذا الطائر مندهش لانه لـم يـر شيئا مماثلا لهذا من قبل !
ارسم خطوطا بـين النقاط المرقمـة بارقـام مزدوجة (٢ و ٤ و ٦ و ٨ الخ) فيظهر الشيء الذي ادهشه .

احتاج العالم لينهـي تجربته الى . . . .
اذا اردت ان تعـرف الـى مـا احتاج ارسم خطوطا بين النقاط المرقمة بالارقام المفردة .

هذا الكلب متحير . . ما الذي جرى لـه ؟
تعرف ذلك اذا وصلت النقاط المرقمـة بارقـام مفردة بعضهـا ببعـض بخطوط مثلا ١ و ٣ و ٥ و ٧ و ٩ الخ . . .

إضحك







قصة بدون تعليق

مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ

إشرب
مشن
لتصبح قويا
مثلي

كويكي

الحسناء الجبّارة

الفشّاشة الجبّارة!

يتطلع النشء إلى "الحسناء الجبّارة" كرمز للصدق والعدل وسمو الأخلاق! لكنها قابلت يوماً فتاة خدّاعة تستخدم حيلاً ماكرة لتتفوق على غيرها فأخذت تقاوم خداع؛






لكن إحدى التلميذات أخذت تحرقها الغيرة من شهرة ريما...
ها هي هالة تمّام. كانت أبرز تلميذة في الكلية إلى أن وصلت ريما!
فحاولت أن تمنعها من دخول رابطة الطالبات على أن ريما تفوقت عليها بذكائها فاضطرت إلى مصادقتها!!


يعيش الحصان الجبّار!!
الحق معها!! حاولت أن أحقر ريما على أن الحسناء الجبارة أرسلت الحصان الجبّار ليساعدها فأصبحت بطلة الكلية وأنا تلميذة عادية... لكنني سأصبح بعد وقت قصير التلميذة المتفوقة اذا نجحت خطتي!!


وبعد الظهر...
بما أن المسائل الحسابية صعبة قررنا أن نحلها معًا يا هالة... هل تريدين أن تدرسي معنا؟
هل هي حقًا تلميذة ذكية جدًا يا ترى؟
لا! شكرًا... فالمسائل سهلة جدًا يمكنني حلها في دقائق!!


لم تكن شكوك ريما خاطئة إذ بعد قليل في غرفة هالة...
إنهم حقًا أغبياء!! فبينما يقضون الساعات في حلّ المسائل أحلها أنا بالآلة الحاسبة الألكترونية التي أهداني أبي إياها! وهكذا أنهي فروضي في ثواني...


لكن ريما كانت تراقبها بأشعة نظرها الخارقة...
إنها تستعمل آلة حاسبة الكترونية بينما يشغّل الآخرون عقولهم ويجدّون! هذا لا يجوز! أود لو أمكنني أن أنبّهها إلى خطأها لكنني أكشف شخصيتي السرية إن فعلت!


وفي اليوم التالي أثناء درس الكيمياء...
أخبرتكم أسماء المغذيات الترابية التي تحتاج إليها هذه النباتات الاستوائية! أرجو أن تأتوا إلى درس الكيمياء التالي بأسماء المواد التي يجب أن توضع في هذا الحوض لتنمو هذه النباتات في الماء!!
أقدر أن أذكر الأسماء في ثواني أما الآخرون فيحتاجون إلى أسبوع كامل!!


ثم في رابطة الطالبات ..
مازلتن تدرسن مادة الكيمياء ؟ لقد وجدتها سهلة جداً ... والآن سأخرج للنزهة في سيارتي !
لا يمكن أن تجد الأسئلة سهلة إلا إذا كانت نابغة ... إن "هالة" تحاول أن تخدعنا !!


ولذا ظلت "ريما" تراقبها بنظرها التلسكوبي ..
انطلقت "هالة" في سيارتها إلى مصنع البلاستيك ! إسمها "هالة تمام" إذن المعمل يخص والدها ... لماذا ذهبت إلى هناك يا ترى ؟
شركة تمام للبلاستيك


وبعد قليل في المصنع ..
أبي يطلب منك أن تساعدني على حل هذه المسألة !!
لكن يا آنستي هذا يشغل كل الموظفين نهاراً كاملاً !!


لا أريد أن أسمع أعذاراً ... إما أن يجد الموظفون الحل في ساعة أو يطردوا جميعاً ! فهمت ؟
نعم فهمت !
إنها ترغم موظفي والدها على القيام بالغرض المطلوب منها !!


وبعد أيام في فصل مادة الكيمياء ..
كل الأجوبة كانت مرضية جداً ... لكن "هالة تمام" تفوقت على الجميع !!
تفوقت عليهم جميعاً !!
يجب أن تخجل بخداعها ! سينكشف أمرها يوماً !!

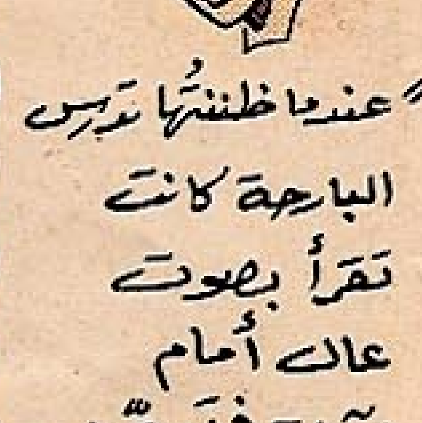

على أن المعلمين شكوا في استقامة "هالة" واتهموها بالغش ..
هذا شيء مدهش ! فهالة ذكرت في أجوبتها مواد كيماوية مازال الجمهور يجهلها ! لولم يساعدها كيماويون فنيون لما علمت بها ! يجب أن تطرد من الكلية !!
أود لو قدرت أن أطردها ... لكن أباها تبرع بمبلغ كبير للكلية فلا نقدر أن نغضبه !!


وفي المساء حين مرّت "ريما" بغرفة "هالة"...
أبو العلاء المعري والمتنبي من أشهر شعراء العرب !!
يظهر أن "هالة" تحاول أن تغيّر طرقها !! هاهي تدرس بجدٍ !!


وفي اليوم التالي حين وقفت "هالة" تسمّع درسها
كان أبو العلاء المعري والمتنبي من أشهر شعراء العرب القدماء...
لاشك في أنها درست وجدّت !! أرجو أن تحسن سلوكها !


لكن بعد لحظة...
"هالة" مضطربة !! تمسك بحلقها كل الوقت ! إنني أسمع صوتاً خفيفاً !


ولما استعملت "ريما" أشعة نظرها أذهلها ما اكتشفته...
وخليل مطران" وأحمد شوقي" من أشهر شعراء الأدب العربي الحديث...
يا إلهي !! في الحلق آلة مسجلة صغيرة ... تعيد المعلومات التي سجّلتها عليها ! ما أسوأ أخلاقها !!

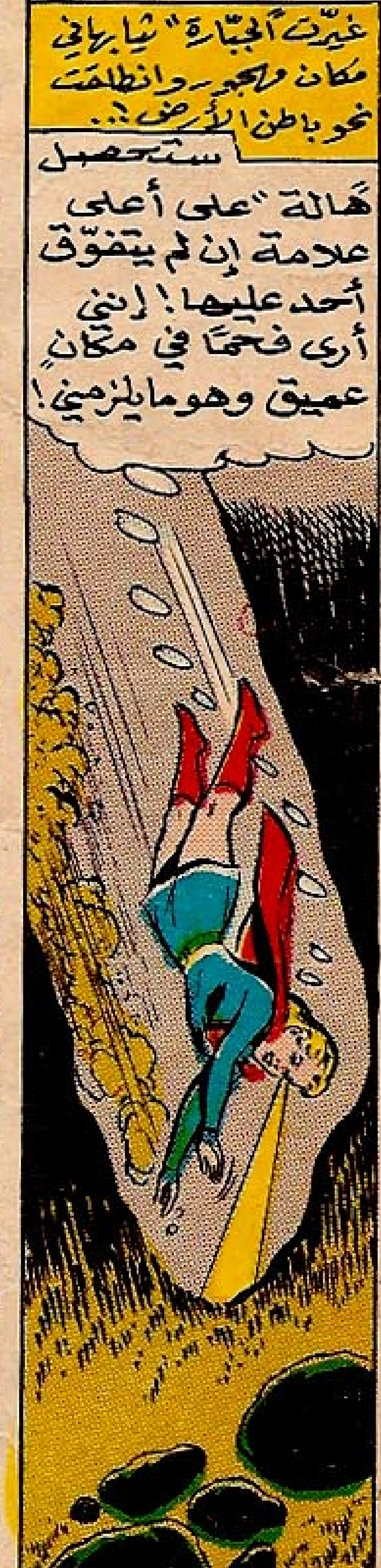

"عندما ظننتُها تدرس البارحة كانت تقرأ بصوت عالٍ أمام الآلة فتسجّل هذه كلماتها !"




إنني معجب باجتهادك يا "هالة" ... أرجو أن يحذو الجميع حذوك !!
الثناء يفرحها جداً ... فأنا أفهم الآن سبب خداعها ! إنها فتاة متعجرفة تريد أن تتفوّق على غيرها بكل الطرق ! لكنني أعرف كيف أعيدها إلى الصواب !!







سأضغط على الفحم فيتحول إلى ماس!!

ولما صعدت إلى سطح الأرض اتخذت شخصية "ريما"...

أنظروا... وجدت قطعة من الماس!!

وهذه واحدة ثانية!!

وهنا قطعة أخرى!

الماس أثمن المعادن! ستحصلون كلكم على علامات عالية!!

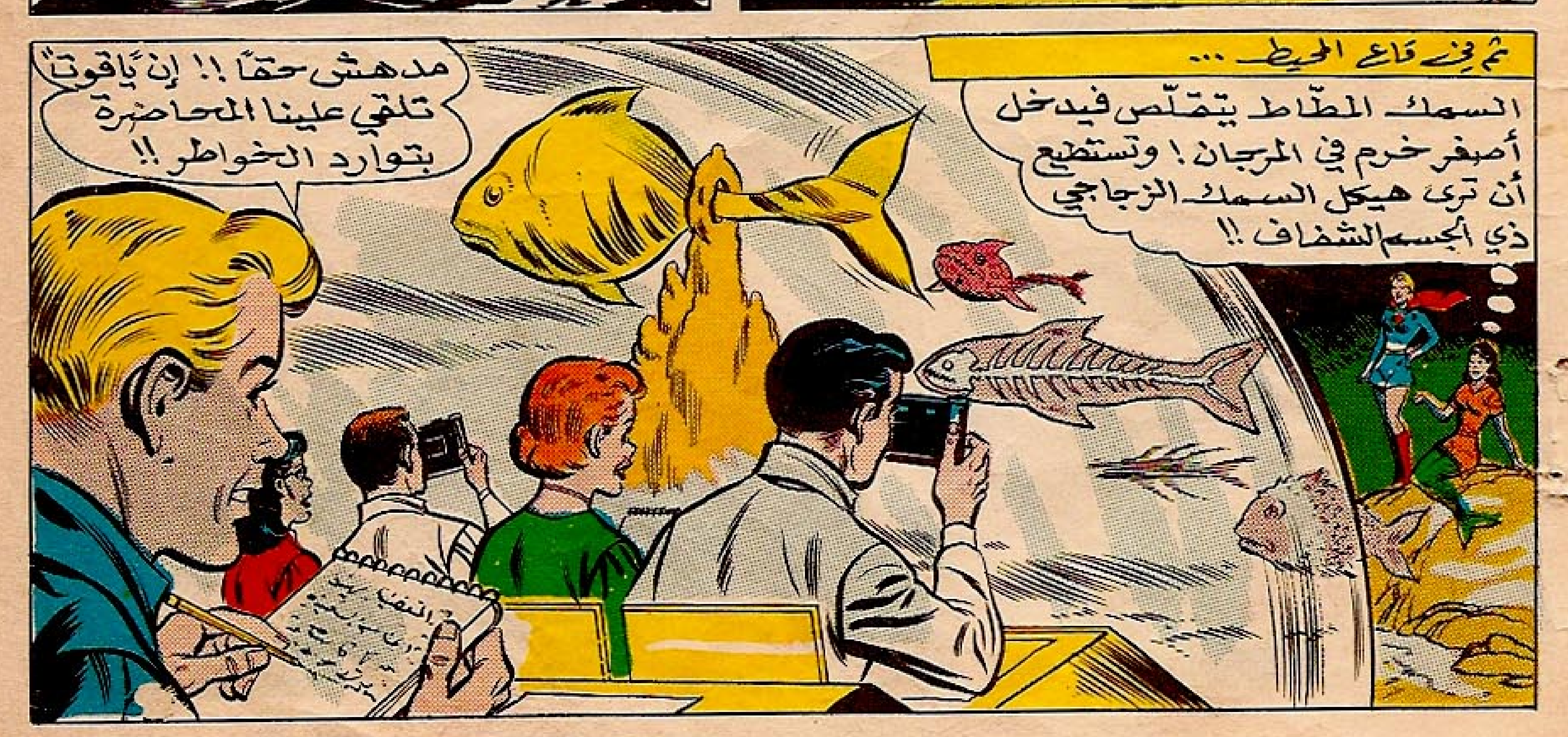
لولا "ريما" لحصلت أنا على أعلى علامة!!

لقد غضبت "هالة"!! فهي تريد أن تكون دائماً التلميذة المتفوقة ولو بطرق ملتوية!! ما هي حيلتها القادمة يا ترى؟


وفي اليوم التالي ...
لِمَ تقصّ هالة صوراً من تلك الكتب الثمينة ؟
طلب منا أستاذ علم الحياة أن نُحضر إلى الفصل صور أسماك غريبة ! ولما كانت غنيّة اشترت هذه الكتب الثمينة لتقص منها الصور المطلوبة !!


طبعاً ستحصل على أعلى علامة !! ليس هذا عدلاً !!
لتستمع هالة في فصل علم الحياة ، لكنني لا أحب أن أرى أحداً ينجح بفضل الحيل والخداع ! سأتصل بالحسناء الجبّارة ! قد تقدر أن تساعدكم !!

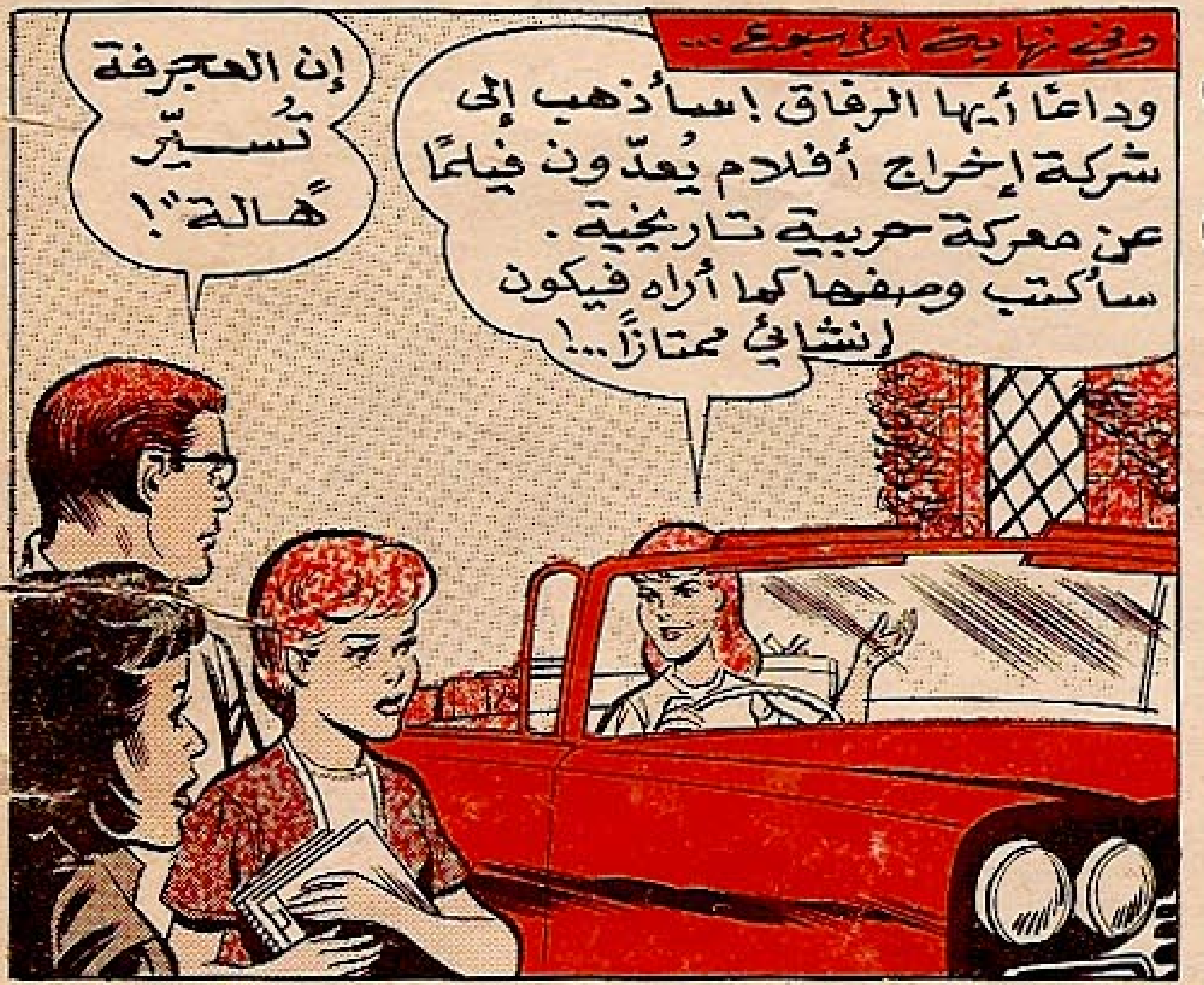

فعادت "ريما" بعد قليل في شخصية "الحسناء الجبّارة"...
هاهي "الحسناء الجبّارة" !!
صباح الخير ! لقد شرحت لي "ريما" مشكلتكم وأظنني أقدر أن أساعدكم ... أدخلوا هذه الغرفة الزجاجية التي بنيتها !!
ولما دخل التلاميذ ...
ياه !! قالت الجبّارة "أنها ستهبط بنا إلى أطلانتيس" حيث سنجد أندر أنواع السمك !
وفي هذه الغرفة الغوّاصة آلات تصوير نقدر أن نصوّر بها العجائب التي نراها !


ثم في قاع المحيط ...
السمك المطّاط يتقلّص فيدخل أصغر خرم في المرجان ! وتستطيع أن ترى هيكل السمك الزجاجي ذي الجسم الشفاف !!
مدهش حقاً !! إن ياقوت تلقي علينا المحاضرة بتوارد الخواطر !!











وفي الكلية ...
أهلاً يا "الحسناء الجبارة"... جئتِ في الوقت المناسب ! إننا نواجه مشكلة !
نعم لقد أخبرتني "ريما" ذلك ! ولذا جئت أساعدكم !!


ماهذا ؟
هذه آلة اخترعها "سوبرمان"! سأركّز محركاتها فتدفع بنا إلى الماضي لنرى أحد المواقف الحاسمة في التاريخ !!


ولمّا ركزت "البنات" محركات الآلة...
إننا نختفي... منطلقين إلى الماضي... ماهو الحادث الذي سنراه ؟
مبارزة بطلين من أشهر الأبطال !!


وبعد لحظة وصلوا إلى الزمن الماضي...
هانحن في السنة وفي المكان الذي جرت فيه المبارزة !
وصلنا في الوقت المناسب !
سيطلقان النار!


سيُقتل أحد هذين الرجلين ! ألا تقدرين أن تستعملي قواك الخارقة لتُنقذيه ؟
لا يستطيع أحد أن يغيّر وجه التاريخ... لكني سأحاول !!


فانطلقت بسرعة خارقة لكن...
غريب !! لقد صددت الرصاصة... ومع ذلك هاهو يهوي !!


وبعد لحظة...
أوقفت الرصاصة لكنها تكسّرت فأصاب قسم منها بطلنا وقتله !!
الحق معك... لا يقدر أحد أن يغيّر مجرى التاريخ !!


ولمّا عاد التلاميذ إلى الحاضر قدّم كلٌّ تقريره ...
بفضل رحلتكم الزمنية مع الحسناء الجبّارة "جاءت تقاريركم عن المبارزة مفصّلة ودقيقة !!
تقاريرهم عن مبارزة بسيطة ... أما أنا فوصفتُ أكبر معركة ومع ذلك اعتبرتني راسبة !!


لم يكن وصفك مضبوطاً ولاسيما فيما يختص بنوع الأسلحة التي استعملها الجنود... ولم تذكري أن المعركة وقعت بعد توقيع معاهدة الصلح بأسابيع !!
الحق على مدير الاخراج ... يا ليتني لم أتكل على معلوماتهم !

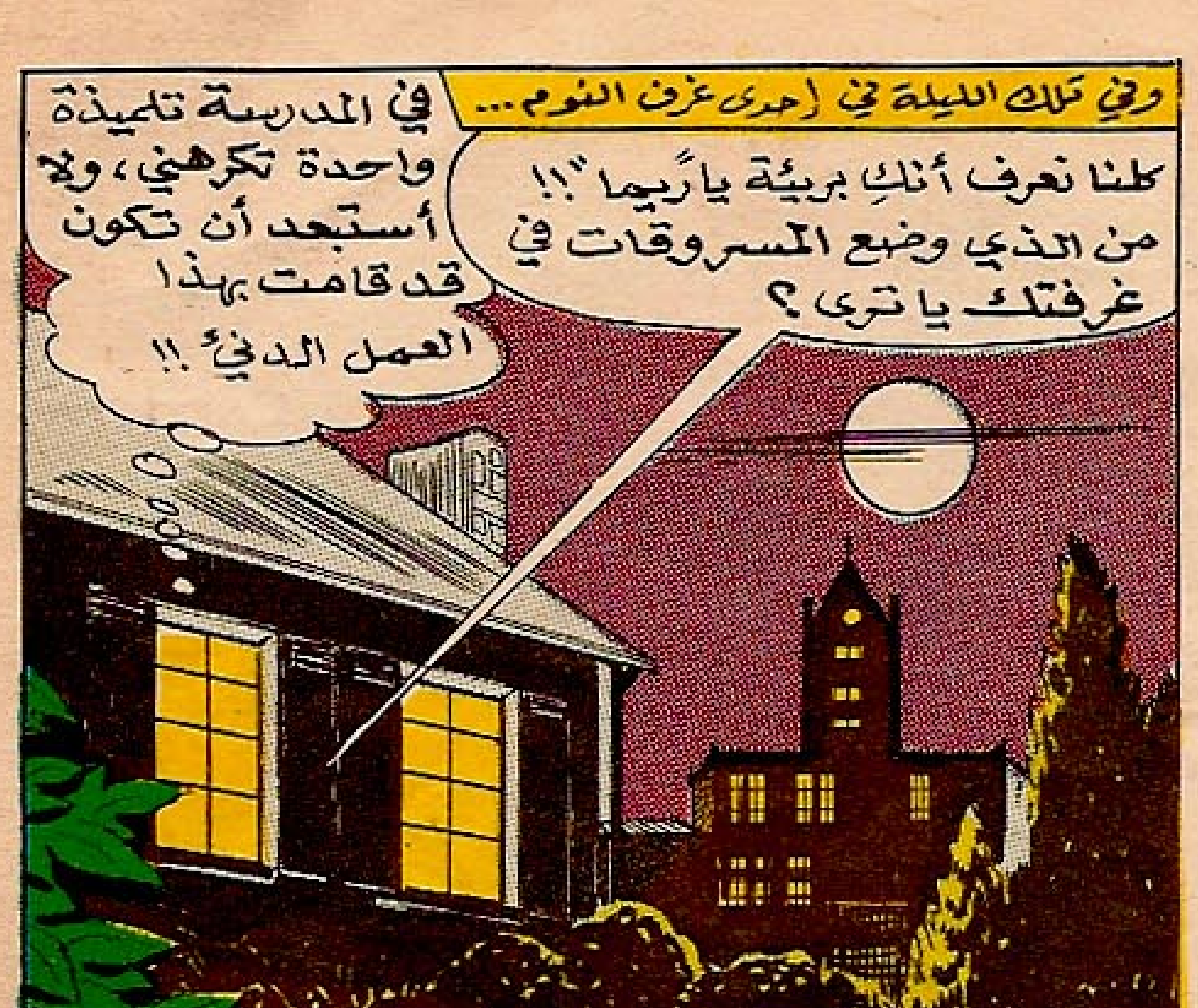

ثم ...
لكن الذنب ذنب "الحسناء الجبّارة". أصبحت بسببها أضحوكة المدرسة ! سأنتقم منها بواسطة صديقتها "ريما"... وسأنجح !!


فتسللت "هالة" في الليل ...
الجميع في الملعب يحضرون حفلة مسرحية فأقدر أن أدخل غرفة مجموعة المعادن من دون أن يراني أحد !!


وفي اليوم التالي عمّ الهياج كل الكلية ...
يقال أن بعض المعادن الثمينة سرقت من المجموعة ...
إذن هذا هو سبب التفتيش العمومي ! من سرقها يا ترى ؟


وبعد دقائق في غرفة "ريما"...
هذا هو الذهب والماس المفقود ! وهاهو مفتاح غرفة المجموعة ! كيف تعللين ذلك يا "ريما" ؟
يا إلهي ! لا أعرف من وضعها هنا !!


تعالي معي إلى مكتبي ! سأتصل بأبويك في الحال ! وسنضطر إلى صرفك من المدرسة !!
أنا أصرف من المدرسة كسارقة ؟ كيف أقدر أن أواجه بابا وماما ؟


وفي تلك الليلة في إحدى غرف النوم...
كلنا نعرف أنكِ بريئة يا "ريما" !! من الذي وضع المسروقات في غرفتك يا ترى ؟
في المدرسة تلميذة واحدة تكرهني، ولا أستبعد أن تكون قد قامت بهذا العمل الدنيء !!


هي "هالة" ... وهي الآن جالسة تقرأ فرحة ... إنها أحق مني بالطرد !!...


وفي اليوم التالي حين وصل "عدلي" و"ملكة راضي"...
الأدلة كلها تثبت عمل "ريما" ... يجب أن تغادر الكلية في الحال !
أنا أعرف أن ابنتي بريئة !!
أقدر أن أبرهن عن براءتي بإبراز شخصيتي كـ"الحسناء الجبارة" لكنني لا أجرؤ أن أكشف السر !!


وأخذت "ريما" تودع صديقاتها...
وداعاً يا "ريما"... كل التلميذات في الرابطة سيذكرنك !
كلهن سيذكرنني ماعدا "هالة" ها هي تدخل الغرفة بكل وقاحة !!


ولما اختلت "ريما" إلى منافستها...
أظنك فرحة لأنني سأغادر المدرسة يا "هالة" ! أنتِ أدرى مني بمن سرق المعادن !!
نعم ! أنا ألصقت التهمة بك زوراً يا "ريما". سرقت قطع الذهب والماس ووضعتها في غرفتك !! لكنك لا تقدرين أن تثبتي ذلك !!


أحببت أن أنتقم منك ومن صديقتك "الحسناء الجبّارة" !
لا مانع عندي من الاعتراف لك بذلك لأنك لا تقدرين أن تثبتي أنني مذنبة !!
لا أقدر؟ أنتِ مخطئة!


إذ في تلك اللحظة نفسها كان اعتراف "هالة" يُسمع في الملعب بواسطة مكبرات الصوت...
نعم ! أنا ألصقتُ التهمة بكِ زوراً يا "ريما" ! سرقتُ قطع الذهب والماس ووضعتها في غرفتكِ ! لكنك لا تقدرين أن تثبتي ذلك
هذا صوت "هالة تمّام" ! هي المذنبة ! لقد ارتكبتُ خطأً !!


ولمّا واجه رجال الشرطة الفتاة الغشّاشة
آلاف الشهود سمعوا اعترافك ... لا أعرف كيف وصل صوتك إلى جهاز مكبرات الصوت! يجب أن تغادري الكلية في الحال !!
لا ! لا !


أرجو أن تعذريني يا "ريما" ! إنه لشرف لنا أن تبقي في الكلية !!
علمت أن براءة إبنتي الحبيبة ستظهر أخيراً !!


ثم في إحدى جوانب الملعب...
كيف جعلتِ "هالة" تذيع تفاصيل خطتها بمكبّر الصوت ؟
هذه الفتاة تقدر أن تشرح ذلك !
إنها "البنفسجة المقلّصة" عضو فرقة الأبطال الجبابرة التي تقلّص جسدها إلى حجم صغير جداً...


"سأشرح لكم. كنت في نادي الفرقة حين تسلمنا رسالة "ريما"..."


مع أن حيلة "هالة" قد نجحت إلّا أنني أقدر أن أفضحها بمساعدة "البنفسجة المقلّصة" !!
أنا مستعدة يا "ريما" !

"فجئت حسب أمرها من المستقبل في كبسولة زمنية و..."



"فتقلصت واستطعت أن أدخل الحلق..."



"وحين أخذت هالة تعترف والحلق في أذنها..."



ولما عادت "النفسية المقلصة" إلى المستقبل...



عادات الزرافة

ان مشية الزرافة غريبة نوعا ما . فهي ترفع اقدامها في اتجاه واحد ولذا يظن من يراها من مسافة بعيدة انها تتأرجح . وحين تركض يبقى ذيلها مرتفعا وتحرك عنقها بحركة منتظمة . تظهر حركة الزرافة بطيئة لكنها اسرع من الحصان وتبلغ سرعتها ٥٠ كيلومترا في الساعة .

عندما يشعر هذا الحيوان بالتعب ينبطح على العشب ملقيا راسه على ظهره او على اغصان شجرة .

والزرافة حيوان لطيف هادىء . لا تصبح شرسة الا اذا تعرض صغارها الى خطر . فحوافرها باقدامها هي السلاح الذي تدافع به عن نفسها وعن اولادها ، لانها تقتل حيوانا كبيرا بضربة واحدة .

بم تقتات الزرافة ؟

تاكل الزرافة اوراق الاشجار واغصان بعضها ، وغير ذلك من النباتات التي تجدها في السهول العشبية . شفتاها تخينتان ويبلغ طول لسانها ٥٠ سنتيمترا مما يساعدها على التقاط النباتات بما فيها الشوك .

والزرافة كالبقرة والنعجة تمضغ طعامها طويلا .

جلس الرجل المرتعش على مقعد في تلك الغرفة يتساءل كيف سيتحمل محنته . تخشبت ساقاه وتسمرت عيناه في الآلات العديدة التي جمعها معذبه تحت ذلك الضوء الأبيض الساطع من السقف .

لكن خوف المسكين لم يؤثر في الرجل الذي وقف امامه ولا احزنته نظرة اليأس والاستغاثة في عيني الضحية .



غُرفَة التعْذيبْ

اغلق المسكين عينيه وشفتيه ثم فتحها وامسك بيدي المقعد وضغط عليهما وشعر كأن شعاع الضوء يخترق دماغه . كاد ان يصرخ لكنه ضبط اعصابه حين رأى وجه الرجل فوق وجهه وعينيه الزرقاوين تتفحصانه . مرت الثواني وكأنها ساعات والرجل ينظر اليه ولا ينطق بكلمة ثم اتجه فجأة الى طاولة قرب الحائط ليختار احدى الآلات الموجودة عليها . حمل الرجل الآلة بين اصابعه ثم ارجعها الى مكانها وعاد الى المسكين المنتظر .

ارتجف هذا ثانية حين سمع صوتا خفيفا اخذ يرتفع شيئا فشيئا الى ان ملأ الغرفة ، وحاول ان يحزر نوع التعذيب الذي سيتعرض اليه . ثم رأى ذراعين تمتدان نحوه وشيئا يقترب منه بصوت مزعج ولما ملأ الصوت رأسه توترت اعصابه فأخذ جسمه يرتجف وصرخ صرخة قوية . هنا قال له الرجل :

— « هل تتصرف هكذا كلما حاول طبيب الاسنان ان يعالج لك ضرسا ؟ »

هل تعلم أن..؟

في ايار (مايو) سنة ١٩٥٤ كسب «روجر بانيستر» الانجليزي لقب «اول رجل ركض مسافة ميل فى اقل من ٤ دقائق» . استغرق ركضه ٣ دقائق و ٥٩،٤ من الثانية .

اول مرة وصل انسان الى القطب الشمالي كانت في ٦ نيسان (ابريل) ١٩٠٩ . وقد قام بالرحلة «روبرت بيري» ورفاقه الخمسة .

اول رجل وصل الى القطب الجنوبي كان «رولد امندس» في ١٤ كانون الاول (ديسمبر) ١٩١١ .

فى ٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٤٢ حصلت اول تجربة في حقل التفجير النووي في جامعة شيكاغو تحت مراقبة «انريكو فرمي» ابتدأ اول مركز ذري كهربائي للاستعمال المدني العمل فى ١٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٥٦ في انجلترا .

 كوبون ركن التعارف: على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



— عدنان محمد السيد ، حماه

— سامر السامرائي ، بعقوبه

١ — عندما يقوم سوبرمان بمهمة بعيدة او يغيب طويلا على احد الكواكب لا تتفقد « رندا » « نبيل » لاعتقادها بانه غائب بمهمة كمحرر .

٢ — لم يستطع «سوبرمان» حتى الان اعادة مدينة « كندور » الى حجمها الطبيعي .

قد يستطيع ذلك في المستقبل .

— عائشة محمد عبد العزيز ، الكويت

— في العدد ٢٧ صفحة ١٣ : لم يذكر ان « المدرسة تعرف ان لسوبرمان شخصيتين » .

— عدنان علي ، كربلاء

— في قصة « غزو كريبتون » : ضعف «الطفل الجبار» لان مفعول الآلة التي تعرض اليها كان قد زال .

ركن التعارف

الاسم : فوزي صالح عبد العزيز الزامل — ١٢ سنة . العنوان : الخبر — السعودية — ص.ب : ٣٥٥ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

ـم : مصطفى العاجي — ١٥ سنة . العنوان : الشرفاء الزنقة ٦٤ — الرقم ١٤ — البيضاء — المغرب . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مصطفى سيد مصطفى . العنوان : ١٥ شارع قطة المتفرع من شارع الزهور — القاهرة — ج.ع.م . الهواية : المراسلة .

الاسم: طارف جميل اليوزبكي . العنوان : عراق — بغداد — الكرادة الشرقية — علوية — المسبح . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد ناظم تصاص . العنوان : حلب سوق العطارين دكان ابراهيم تصاص . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : يوسف مفلح سلمان . العنوان : الزرقاء — الاردن — شارع الامير شاكر — صالون فيصل المعنوا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : سمير راشد الجبوري . العنوان : العراق — فلوجه — معرض مسجد . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : لقشيري حمد — ٢٥ سنة . العنوان : ص.ب : ١٢٤ — ابركان — المغرب . الهواية : جمع الطوابع والنحت على الجبس .

الاسم : ايلي صيدناوي — ١٥ سنة . العنوان : دمشق — قصاع — مقابل نادي النداء — رقم ٥٥ . الهواية : الرياضة .

الاسم : محمد سراج الدين . العنوان : حلب — سوريا — شارع طارق بن زياد — المساكن الشعبية ١٠ — ٢ . الهواية : السباحة وجمع الصور .

الاسم : باسم ماجد علي غالب . العنوان : محلة التكية — بعقوبة — العراق . الهواية : الرياضة وجمع الطوابع .

الاسم : عبد المنعم علي العبد العاني — ١٤ سنة . العنوان : الاعظمية — رغبة خاتون — مقابل سمعان الديلمي — رقم الدار : ٤٣ — ٧٥ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : خليل ابراهيم سليمان . العنوان : العراق — كركوك — محلة الجفور — رقم الدار : ١٠٤ — ٤٩ . الهواية : جمع الطوابع .



قصص للأحداث
مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب
. بيتر بان والكنز
. الأميرة النائمة
. قطر الندى والأقزام السبعة
. ساعة بطوط
ساعة بطوط
أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب ١٢٥ ق.ل



www.arabcomics.net